

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
№ 1 от 20.09.20 год



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 383
Красносельского района
Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В гостях у сказки»

1 в класса

учителя высшей квалификационной категории

Барулиной Марины Геннадьевны

33 часа

2020-2021
учебный год

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления « В гостях у сказки» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального и основного общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, учебным планом ГБОУ СОШ № 383, положением о разработке рабочих программ ГБОУ СОШ № 383

Результаты освоения курса.

Программа обеспечивает достижение учениками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основное содержание курса.

1 класс

1. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

Виды сказок.
Русская народная сказка «Колобок»
Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых»
Русская народная сказка «Умная внучка»
Русская народная сказка «Старуха, дверь закрой!»

2. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ.

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
Русская народная сказка «Кот и петух»
Русская народная сказка «Три медведя»
Русская народная сказка «Маша и медведь»

3. ВОЛШЕБНЫЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»
Русская народная сказка «Лягушка-царевна»
Русская народная сказка «Морозко»
Татарская народная сказка «Три сестры»
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Русская народная сказка «Хаврошечка»
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
Русская народная сказка «Летучий корабль»
Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка»

4. АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

В Катаев «Дудочка и кувшинчик»
В Катаев «Цветик-семицветик»
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»
А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
Г.Х. Андерсен «Огниво»
Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»
А.Алиш (татарская сказка) «Болтливая утка»
Шарль Перро «Спящая красавица»
Шарль Перро «Красная шапочка»
Братья Гримм «Белоснежка»
Моя любимая сказка.
Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

N п/п	Тема	Содержание деятельности	Дата по плану	Дата по факту
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. БЫТОВЫЕ СКАЗКИ				
1	Виды сказок. Русская народная сказка «Колобок»	Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование	01.09.20	
2	Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых»	Слушание сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.	08.09.20	
3	Русская народная сказка «Умная внучка»	Прослушивание и сравнение сказок. Инсценировка сказки «Репка». Рисование героев сказки	15.09.20	
4	Русская народная сказка «Старуха, дверь закрой!»	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.	22.09.20	
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ.				
5	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	29.09.20	
6	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование.	06.10.20	
7	Русская народная сказка «Кот и петух»	Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки	13.10.20	
8	Русская народная сказка «Три медведя»	Чтение, пересказ, иллюстрирование.	20.10.20	
9	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра.	10.11.20	
10	Русская народная сказка «Заяц – хвост». Сравнение с авторской сказкой Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр.	17.11.20	

11	Русская народная сказка «Кот и лиса»	Слушание, чтение, иллюстрирование, рисование свечкой и акварелью	24.11.20	
ВОЛШЕБНЫЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ				
12	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные.	01.12.20	
13	Русская народная сказка «Лягушка-царевна»	Рассказывание, чтение, аппликация, инсценирование.	08.12.20	
14	Русская народная сказка «Морозко»	Слушание, чтение, иллюстрирование, ролевая игра.	15.12.20	
15	Татарская народная сказка «Три сестры»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.	22.12.20	
16	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Слушание, чтение, краткий пересказ, рисование с натуры лица восковыми мелками.	11.01.21	
17	Русская народная сказка «Хаврошечка»	рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на поляне	18.01.21	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Слушание, пересказ, рисование по шаблону, вырезание, лепка из пластилина	25.01.21	
19	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов.	02.02.21	
20	Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	16.02.21	
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ				
21	В Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки.	23.02.21	
22	В Катаев «Цветик-семицветик»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	02.03.21	
23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Рассказывание, лепка,	08.03.21	
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	16.03.21	
25	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Слушание, иллюстрирование, инсценирование.	23.03.21	

26	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	06.04.21	
27	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	13.04.21	
28	А.Алиш (татарская сказка) «Болтливая утка»	Рассказывание, рисование	20.04.21	
29	Шарль Перро «Спящая красавица»	Слушание, иллюстрирование, инсценирование.	27.04.21	
30	Шарль Перро «Красная шапочка»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование.	04.05.21	
31	Братья Гримм «Белоснежка»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	11.05.21	
32	Моя любимая сказка.	Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.	18.05.21	
33	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)	25.05.21	

Планируемые результаты изучения курса

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- популярные русские сказки и сказки народов мира;
- признаки сказки как жанра;
- правила работы с красками.

К концу обучения учащиеся должны **уметь**:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

