

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
№ 1 от 28.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 383
Т.Н. Фаррахов
приказ № 152-29
от 28.08.2020



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 383
Красносельского района Санкт-Петербурга**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
2в класса

учителя высшей квалификационной категории

Захаровой Светланы Александровны

136 часов

2020-2021
учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального и основного общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, учебным планом ГБОУ СОШ № 383, положением о разработке рабочих программ ГБОУ СОШ № 383, составлена на основе авторской программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение данного курса отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для оказания своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- в зависимости от цели находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутич «Над речушкою...».

- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать образительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	2
2.	Устное народное творчество	14
3.	Люблю природу русскую. Осень	10
4.	Русские писатели	13
5.	О братьях наших меньших	10
6.	Из детских журналов	10
7.	Люблю природу русскую. Зима	9
8.	Писатели — детям	18
9.	Я и мои друзья	10

10.	Люблю природу русскую. Весна	11
11.	И в шутку и всерьёз	14
12.	Литература зарубежных стран	12
	Итого	136

№п/п	Тема	Дата (план)	Дата (факт)
1	Введение. Знакомство с учебником. Слушание. Л. Толстой "Филиппок"		
2	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р. Сеф «Читателю».		
3	Устное народное творчество.		
4	Русские народные песни.		
5	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.Слушание. Русские народные сказки. " Кот, петух и лиса".		
6	Загадки, пословицы, поговорки.		
7	Сказки. Ю. Коваль. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт...»		
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»Слушание. В.Катаев "Цветик-семицветик"		
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		
12	Русская народная сказка «Каша из топора»		
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Слушание. Рассказы о животных. В.Бианки "Кто чем поёт?"		
14	Разноцветные страницы. А. А. Шибаяев «Вспомни сказку»		
15	Викторина по сказкам.		
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Устное народное творчество." Тест.		
17	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Слушание. Весёлые стихи М.Бородицкой "Колдунье не колдуется", "Последний день учения"		
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»		
19	А. Плещеев «Осень наступила ...»		
20	А. Фет «Ласточки пропали...»		

21	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». Слушание. Братья Гримм "Маленькие человечки".		
22	И. Токмакова «Опустел скворечник».		
23	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).		
24	М. Пришвин « Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
25	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Слушание. А.Толстой "Золотой ключик или приключения Буратино"		
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2.		
27	А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...»		
28	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушание. Ю.Яковлев "Девочка с Васильевского острова"		
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
32	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».		
33	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Слушание. Б.Емельянов "Гайдар и его команда", "Игра"		
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».		
35	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»		
36	Л.Н. Толстой «Филипок».		
37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Слушание. А.Гайдар "Тимур и его команда", "Чук и Гек"		
38	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».		
39	Обобщающий урок по теме "Русские писатели». Тест.		
40	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»		

41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Слушание. Б.Житков "Помощь идёт".		
42	В. Берестов «Кошкин Щенок».		
43	М. Пришвин «Ребята и утята».		
44	М. Пришвин «Ребята и утята».		
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. Н.Носов "Ступеньки"		
46	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		
47	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		
48	В.Бианки «Музыкант».		
49	В. Бианки «Сова». Слушание. Е.Пермяк "Самое страшное"		
50	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.		
51	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».		
52	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».Тест.		
53	Знакомство с детскими журналами. Слушание. Шуточные произведения Ю.Коринца "Лапки"		
54	Детские журналы. Д. Хармс «Игра».		
55	Д. Хармс «Вы знаете?».		
56	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижии».		
57	Д. Хармс «Что это было?» Слушание. Стихи о природе русских и советских поэтов А.Пушкин, М.Лермонтов,С.Михалков,В.Берестов, С.Маршак.		
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		
59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».		
60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».		
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Слушание. Авторские рассказы Л.Пантелеева "Буква Ты", "Рассказы о Белочке и Тamarочке".		
62	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест.		
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.		

64	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».		
65	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Слушание. В. Осеева "Спасибо", "Печенье"		
66	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».		
67	Русская народная сказка «Два Мороза»		
68	С.В.Михалков «Новогодняя быль».		
69	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева. Слушание. Сказка М. Горького "Самовар"		
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест №3.		
71	Игра «Поле чудес».		
72	Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография		
73	К. И. Чуковский «Путаница». Слушание. Рассказы Р. Погодина "Голубая Катя"		
74	К.И.Чуковский «Радость»		
75	К.Чуковский «Федорино горе».		
76	К.Чуковский «Федорино горе».		
77	С. Я.Маршак «Кот и лодыри». Слушание. Сказки Х.К.Андерсена "Огниво", "Ель".		
78	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».		
79	С.В. Михалков «Мой щенок»		
80	А.Барто «Верёвочка»		
81	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Слушание. В. Солоухин "О скворцах"		
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».		
83	Н.Н. Носов «Затейники»		
84	Н. Носов «Живая шляпа»		
85	Н. Носов «Живая шляпа». Слушание. Весёлые стихи Д.Хармса "Врун", "Весёлый старичок"		
86	Н. Носов «На горке».		
87	Н. Носов «На горке».		
88	Разноцветные страницы. Скороговорки.		

89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест Слушание.Х.К.Андерсен "Гадкий утёнок"		
90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.		
91	В. В. Лунин «Я и Вовка».		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Слушание.Б.Гримм "Бременские музыканты".		
94	В. А. Осеева «Волшебное слово».		
95	В. А. Осеева «Хорошее».		
96	В.А. Осеева «Почему?».		
97	В. Осеева «Почему?». Слушание.Э.Успенский"Дядя Фёдор, пёс и кот"		
98	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Тест.		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		
100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».		
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Слушание. А.Бортняк "Да или нет"		
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
103	А.А. Блок «На лугу».		
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
105	И. А. Бунин «Матери». Слушание.В.Драгунский "Первый день"		
106	А.Н.Плещеев «В бурю».		
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		
108	С. Васильев «Белая берёза».		
109	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая». Слушание.Л.Пантелеев "Честное слово"		
110	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».		
111	Обобщение по разделу		
112	Знакомство с названием раздела. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что		

	красивей всего?»		
113	Б. Заходер «Песенки Вيني - Пуха» Слушание.В.Жуковский "Как мыши кота хоронили".		
114	Э.Успенский «Чебурашка»		
115	Э.Успенский «Чебурашка»		
116	Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		
117	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Слушание.Х.К.Андерсен "Огниво"		
118	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
119	Г.Остер «Будем знакомы».		
120	Г.Остер «Будем знакомы».		
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Слушание. Рус.нар. ск."Царевна-лягушка"		
122	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».		
123	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».		
124	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Тест. Проверка техники чтения		
125	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Слушание.Б.Гримм "Бременские музыканты"		
126	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.		
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Слушание. Ш.Перо "Спящая красавица"		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		
131	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».		
133	Эни. Хогарт «Мафин и паук». Слушание.Д.Харис "Сказки дядюшки Римуса"		

134	Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.		
135	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси».Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		
136	КВН «Цветик - семицветик».		

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.