

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
№ 1 от 28.08.2020 г.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 383
Красносельского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 класс

учителя высшей квалификационной категории

Романовой Любви Максимовны

136 часов

2020-2021
учебный год

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального и основного общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, учебным планом ГБОУ СОШ № 383, положением о разработке рабочих программ ГБОУ СОШ № 383, составлена на основе авторской программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для оказания своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- в зависимости от цели находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутич «Над речушкою...».

- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать образительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е.

Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,
С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Тематическое планирование

2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете	2ч
Устное народное творчество	14ч
Люблю природу русскую. Осень	10ч
Русские писатели	13ч
О братьях наших меньших	13ч
Из детских журналов	10ч
Люблю природу русскую. Зима	9ч
Писатели — детям	18ч
Я и мои друзья	10ч
Люблю природу русскую. Весна	11ч
И в шутку и всерьёз	14ч
Литература зарубежных стран	12ч

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата (план)	Дата (факт)
1	Введение. Знакомство с учебником. Слушание. Л. Толстой "Филиппок"	01.09.2020	
2	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р. Сеф «Читателю».	02.09.2020	
3	Устное народное творчество.	03.09.2020	
4	Русские народные песни.	04.09.2020	
5	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Слушание. Русские народные сказки. " Кот, петух и лиса".	08.09.2020	
6	Загадки, пословицы, поговорки.	09.09.2020	
7	Сказки. Ю. Коваль. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	10.09.2020	
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	11.09.2020	
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	15.09.2020	
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Слушание. В. Катаев "Цветик-семицветик"	16.09.2020	
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	17.09.2020	
12	Русская народная сказка «Каша из топора»	18.09.2020	
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Слушание. Рассказы о животных. В.Бианки "Кто чем поёт?"	22.09.2020	
14	Разноцветные страницы. А. А. Шибаяев «Вспомни сказку».	23.09.2020	
15	Викторина по сказкам.	24.09.2020	
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Устное народное творчество." Тест.	25.09.2020	
17	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Слушание. Весёлые стихи М.Бородинской "Колдунье не колдуется", "Последний день учения"	29.09.2020	
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	30.09.2020	
19	А. Плещеев «Осень наступила ...»	01.10.2020	

20	А. Фет «Ласточки пропали...»	02.10.2020	
21	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». Слушание. Братья Гримм "Маленькие человечки".	06.10.2020	
22	И. Токмакова «Опустел скворечник».	07.10.2020	
23	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	08.10.2020	
24	М. Пришвин « Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	09.10.2020	
25	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Слушание. А.Толстой "Золотой ключик или приключения Буратино"	13.10.2020	
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2.	14.10.2020	
27	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	15.10.2020	
28	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	16.10.2020	
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушание. Ю. Яковлев "Девочка с Васильевского острова"	20.10.2020	
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	21.10.2020	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	22.10.2020	
32	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	23.10.2020	
33	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Слушание. Б. Емельянов "Гайдар и его команда", "Игра"	04.11.2020	
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	05.11.2020	
35	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	06.11.2020	
36	Л.Н. Толстой «Филипок».	10.11.2020	
37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Слушание. А. Гайдар "Тимур и его команда", "Чук и Гек"	11.11.2020	
38	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».	12.11.2020	

39	Обобщающий урок по теме "Русские писатели». Тест.	13.11.2020	
40	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	17.11.2020	
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Слушание. Б. Житков "Помощь идёт".	18.11.2020	
42	В. Берестов «Кошкин Щенок».	19.11.2020	
43	М. Пришвин «Ребята и утята.	20.11.2020	
44	М. Пришвин «Ребята и утята.	24.11.2020	
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. Н. Носов "Ступеньки"	25.11.2020	
46	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	26.11.2020	
47	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	27.11.2020	
48	В. Бианки «Музыкант».	01.12.2020	
49	В. Бианки «Сова». Слушание. Е. Пермяк "Самое страшное"	02.12.2020	
50	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородинкой.	03.12.2020	
51	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	04.12.2020	
52	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест.	08.12.2020	
53	Знакомство с детскими журналами. Слушание. Шуточные произведения Ю.Коринца "Лапки"	09.12.2020	
54	Детские журналы. Д. Хармс «Игра».	10.12.2020	
55	Д. Хармс «Вы знаете?».	11.12.2020	
56	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы».	15.12.2020	
57	Д. Хармс «Что это было?» Слушание. Стихи о природе русских и советских поэтов А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Михалкова, В. Берестова, С. Маршака.	16.12.2020	

58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	17.12.2020	
59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	18.12.2020	
60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».	22.12.2020	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Слушание. Авторские рассказы Л. Пантелеева "Буква Ты", "Рассказы о Белочке и Тamarочке".	23.12.2020	
62	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест.	24.12.2020	
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	25.12.2020	
64	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	12.01.2021	
65	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Слушание. В. Осеева "Спасибо", "Печенье"	13.01.2021	
66	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	14.01.2021	
67	Русская народная сказка «Два Мороза»	15.01.2021	
68	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	19.01.2021	
69	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева. Слушание. Сказка М. Горького "Самовар"	20.01.2021	
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест.	21.01.2021	
71	Игра «Поле чудес».	22.01.2021	
72	Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография	26.01.2021	

73	К. И. Чуковский «Путаница». Слушание. Рассказы Р. Погодина "Голубая Катя"	27.01.2021	
74	К.И. Чуковский «Радость»	28.01.2021	
75	К. Чуковский «Федорино горе».	29.01.2021	
76	К. Чуковский «Федорино горе».	02.02.2021	
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Слушание. Сказки Х.К. Андерсена "Огниво", "Ель".	03.02.2021	
78	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	04.02.2021	
79	С.В. Михалков «Мой щенок»	05.02.2021	
80	А. Барто «Верёвочка»	09.02.2021	
81	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Слушание. В. Солоухин "О скворцах"	10.02.2021	
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	11.02.2021	
83	Н.Н. Носов «Затейники»	12.02.2021	
84	Н. Носов «Живая шляпа»	16.02.2021	
85	Н. Носов «Живая шляпа». Слушание. Весёлые стихи Д. Хармса "Врун", "Весёлый старичок"	17.02.2021	
86	Н. Носов «На горке».	18.02.2021	
87	Н. Носов «На горке».	19.02.2021	
88	Разноцветные страницы. Скороговорки.	23.02.2021	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест. Слушание. Х.К. Андерсен "Гадкий утёнок"	24.02.2021	
90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	25.02.2021	
91	В. В. Лунин «Я и Вовка».	26.02.2021	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	02.03.2021	
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Слушание. Б. Гримм "Бременские музыканты".	03.03.2021	
94	В. А. Осеева «Волшебное слово».	04.03.2021	
95	В. А. Осеева «Хорошее».	05.03.2021	
96	В.А. Осеева «Почему?».	09.03.2021	

97	В. Осеева «Почему?». Слушание. Э. Успенский "Дядя Фёдор, пёс и кот"	10.03.2021	
98	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Тест.	11.03.2021	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	12.03.2021	
100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	16.03.2021	
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Слушание. А. Бортняк "Да или нет"	17.03.2021	
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	18.03.2021	
103	А.А. Блок «На лугу».	19.03.2021	
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	30.03.2021	
105	И. А. Бунин «Матери». Слушание. В. Драгунский "Первый день"	31.03.2021	
106	А.Н.Плещеев «В бурю».	01.04.2021	
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	02.04.2021	
108	С. Васильев «Белая берёза».	06.04.2021	
109	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая». Слушание. Л. Пантелеев "Честное слово"	07.04.2021	
110	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	08.04.2021	
111	Обобщение по разделу	09.04.2021	
112	Знакомство с названием раздела. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	13.04.2021	
113	Б. Заходер «Песенки Вины - Пуха» Слушание. В. Жуковский "Как мыши кота хоронили".	14.04.2021	
114	Э.Успенский «Чебурашка»	15.04.2021	
115	Э.Успенский «Чебурашка»	16.04.2021	

116	Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	20.04.2021	
117	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Слушание. Х.К. Андерсен "Огниво"	21.04.2021	
118	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	22.04.2021	
119	Г. Остер «Будем знакомы».	23.04.2021	
120	Г. Остер «Будем знакомы».	27.04.2021	
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Слушание. Рус.нар. ск."Царевна-лягушка"	28.04.2021	
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	29.04.2021	
123	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	30.04.2021	
124	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Тест. Проверка техники чтения	04.05.2021	
125	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Слушание. Б. Гримм "Бременские музыканты"	05.05.2021	
126	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	06.05.2021	
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	07.05.2021	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Слушание. Ш. Перро "Спящая красавица"	11.05.2021	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	12.05.2021	
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	13.05.2021	
131	Ш. Перро «Кот в сапогах».	14.05.2021	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	18.05.2021	
133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Слушание. Д. Харис "Сказки дядюшки Римуса"	19.05.2021	
134	Сказки братьев Гримм. Итоговая диагностическая работа.	20.05.2021	

135	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси».Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	21.05.2021	
136	КВН «Цветик - семицветик».	25.05.2021	