

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
№ 1 от 28.08.2020 год

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 383
Т.Н.Фаррахов
приказ № 152 от 28.08.2020 год



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 383
Красносельского района Санкт-Петербурга**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4б класса

учителя высшей квалификационной категории

Долгановой Елены Павловны

102 часа

2020-2021
учебный год

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального и основного общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, учебным планом ГБОУ СОШ № 383, положением о разработке рабочих программ ГБОУ СОШ № 383, составлена на основе авторской программы Климановой Л. Ф. и Бойкиной М.В.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-»), «?», накопительной системы баллов); фиксировать

индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировке и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;
- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с

поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (19 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1" (12 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Сказки русских писателей" (12 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (8 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства" (6 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (4 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит

тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы" (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (5 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М.

Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (4 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (11 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов на тему
1	Летописи. Былины. Жития	8
2	Чудесный мир классики	19
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Сказки русских писателей	12
5	Делу время - потехе час	8
6	Страна далекого детства	6
7	Поэтическая тетрадь 2	4
8	Природа и мы	8
9	Поэтическая тетрадь 3	5
10	Родина	5
11	Страна "Фантазия"	4
12	Зарубежная литература	11
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата (план)	Дата (факт)
1	Знакомство с учебником по литературному чтению		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа		
3	«И вспомнил Олег коня своего». Слушание №1		

4	«И вспомнил Олег коня своего»		
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Слушание №2		
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1		
8	Проект: «Создание календаря исторических событий». Техника чтения		
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове		
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок"		
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Слушание №3		
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине		
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
15	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"		
16	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"		
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове		
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Слушание №4		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н.Толстой "Детство"		
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2		
24	А.П. Чехов «Мальчики». Техника чтения. Слушание №5		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа 1		
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
27	А.А. Фет. «Весенний дождь» "Бабочка"		

28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Слушание №6		
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3		
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2.		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Слушание №7		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Слушание №8		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Техника чтения		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3		
46	КВН «Литературные сказки»		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Слушание №9		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		

51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Слушание №10		
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4		
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5		
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Слушание №11		
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства»		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
66	М.М. Пришвин «Выскочка». Слушание №12		
67	М.М. Пришвин «Выскочка»		
68	Е.И. Чарушин «Кабан»		
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5		
71	Проект «Природа и мы». Техника чтения. Слушание №13		
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7		
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»		

75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Слушание №14		
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8		
79	И.С. Никитин «Русь»		
80	С.Д. Дрожжин «Родине»		
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		
83	О Родине. Проект: «Они защищали Родину». Слушание №15		
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9		
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10		
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Слушание №16		
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера. Техника чтения.		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Слушание №17		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»		

99	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
100	С. Лагерлеф «В Назарете»		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Слушание №18		