

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 383  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТА»  
педагогическим советом  
№1 от 28.08.2020 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ № 383  
Т.Н.Фаррахов  
приказ № 162-09  
от 28.08.2020 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству**

учителя высшей квалификационной категории  
Царёвой Ирины Ивановны  
3 б класс

68 часов

№	Наименование раздела	Всего	Из них часов на:	Курсовые проекты
1	Изобразительное искусство			
2	Художественное творчество			
3	Изобразительное искусство			
4	Художественное творчество			
5	Художественное творчество			
6	Художественное творчество			
7	Художественное творчество			
8	Художественное творчество			
9	Художественное творчество			
10	Художественное творчество			
11	Художественное творчество			
12	Художественное творчество			
13	Художественное творчество			
14	Художественное творчество			
15	Художественное творчество			
16	Художественное творчество			
17	Художественное творчество			
18	Художественное творчество			
19	Художественное творчество			
20	Художественное творчество			
21	Художественное творчество			
22	Художественное творчество			
23	Художественное творчество			
24	Художественное творчество			
25	Художественное творчество			
26	Художественное творчество			
27	Художественное творчество			
28	Художественное творчество			
29	Художественное творчество			
30	Художественное творчество			
31	Художественное творчество			
32	Художественное творчество			
33	Художественное творчество			
34	Художественное творчество			
35	Художественное творчество			
36	Художественное творчество			
37	Художественное творчество			
38	Художественное творчество			
39	Художественное творчество			
40	Художественное творчество			
41	Художественное творчество			
42	Художественное творчество			
43	Художественное творчество			
44	Художественное творчество			
45	Художественное творчество			
46	Художественное творчество			
47	Художественное творчество			
48	Художественное творчество			
49	Художественное творчество			
50	Художественное творчество			
51	Художественное творчество			
52	Художественное творчество			
53	Художественное творчество			
54	Художественное творчество			
55	Художественное творчество			
56	Художественное творчество			
57	Художественное творчество			
58	Художественное творчество			
59	Художественное творчество			
60	Художественное творчество			
61	Художественное творчество			
62	Художественное творчество			
63	Художественное творчество			
64	Художественное творчество			
65	Художественное творчество			
66	Художественное творчество			
67	Художественное творчество			
68	Художественное творчество			
69	Художественное творчество			
70	Художественное творчество			
71	Художественное творчество			
72	Художественное творчество			
73	Художественное творчество			
74	Художественное творчество			
75	Художественное творчество			
76	Художественное творчество			
77	Художественное творчество			
78	Художественное творчество			
79	Художественное творчество			
80	Художественное творчество			
81	Художественное творчество			
82	Художественное творчество			
83	Художественное творчество			
84	Художественное творчество			
85	Художественное творчество			
86	Художественное творчество			
87	Художественное творчество			
88	Художественное творчество			
89	Художественное творчество			
90	Художественное творчество			
91	Художественное творчество			
92	Художественное творчество			
93	Художественное творчество			
94	Художественное творчество			
95	Художественное творчество			
96	Художественное творчество			
97	Художественное творчество			
98	Художественное творчество			
99	Художественное творчество			
100	Художественное творчество			

2020-2021  
учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального и основного общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, учебным планом ГБОУ СОШ № 383, положением о разработке рабочих программ ГБОУ СОШ № 383, составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». 1- 9 классы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: **Искусство вокруг нас**

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			теоретические	лабораторно-практические	Контрольные проверочные работы
1	Вводный урок	1 час	1		
2	Искусство в твоём доме	7 часов	0	7	Выставка работ
3	Искусство на улицах твоего города	7 часов	1	6	Выставка работ
4	Художник и зрелище	11 часов	2	9	Выставка работ
5	Художник и музей	8 часов	2	6	Итоговый тест Выставка работ
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

### **Раздел № 1 Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)**

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **1. Твои игрушки**

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### **2. Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

### **3. Мамин платок**

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

### **4. Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

### **5. Твои книжки**

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

### **6. Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

### **7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)**

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **1. Памятники архитектуры – наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### **2. Парки, скверы, бульвары**

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### **3. Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### **4. Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### **5. Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### **6. Транспорт в городе**

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

#### **7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)**

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### **1. Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### **2. Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### **3. Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### **4. Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

#### **5. Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

#### **6. Праздник в городе**

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

#### **7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)**

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Иметь представление о самых разных музеях и

роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**1. Музеи в жизни города** Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

### **2. Искусство, которое хранится в этих музеях**

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### **3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж**

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

### **4. Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

### **5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

### **6. Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

### **7. Скульптура в музее и на улице.**

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

### **8. Художественная выставка (обобщение темы).**

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

## **Календарно-тематический план**

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
---	------	---------------	---------------

1	Мастера изображения, Постройки и Украшения	04.09.2020	
2	Твои игрушки	11.09.2020	
3	Посуда у тебя дома	18.09.2020	
4	Обои и шторы у тебя дома	25.09.2020	
5	Мамин платок	02.10.2020	
6	Твои книжки	09.10.2020	
7	Твои книжки	16.10.2020	
8	Открытки	23.10.2020	
9	Памятники архитектуры	06.11.2020	
10	Парки, скверы, бульвары	13.11.2020	
11	Ажурные ограды	20.11.2020	
12	Волшебные фонари	27.11.2020	
13	Витрины	04.12.2020	
14	Удивительный транспорт	11.12.2020	
15	Удивительный транспорт	18.12.2020	
16	Художник в цирке	25.12.2020	
17	Художник в театре	15.01.2021	
18	Театр кукол	22.01.2021	
19	Театр кукол	29.01.2021	
20	Маска	05.02.2021	
21	Афиша и плакат	12.02.2021	
22	Праздник в городе	19.02.2021	
23	Праздник в городе	26.02.2021	
24	Музей в жизни города	04.03.2021	
25	Музей искусства	11.03.2021	
26	Картина - пейзаж	18.03.2021	

27	Картина - пейзаж	01.04.2021	
28	Картина - портрет	08.04.2021	
29	Картина - портрет	15.04.2021	
30	Картина - натюрморт	22.04.2021	
31	Картины исторические и бытовые	29.04.2021	
32	Картины исторические и бытовые	06.05.2021	
33	Скульптура в музее и на улице	13.05.2021	
34	Каждый человек художник. Итоговое занятие	20.05.2021	

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений переживаний, раздумий.

#### **В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов