

«ПРИНЯТА»  
педагогическим советом  
№ 1 от 28.08.2020 год



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 383  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
по общекультурному направлению**

**«Мой город»**

**2 «Г» класс**

**учителя начальных классов**

**Тенисон Яны Евгеньевны**

**34 часа**

**2020-2021  
учебный год**

## **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального и основного общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, учебным планом ГБОУ СОШ № 383, положением о разработки рабочих программ ГБОУ СОШ № 383, составлена на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

#### **Личностные**

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получают возможности для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

#### **Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получают возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получают возможность:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получат возможность:*

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

В курсе для 1 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах, и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

**Основная часть** программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

**Вариативная часть** предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Курс предназначен для учащихся 6-11 лет. Он рассчитан на 4 года. Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям, ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения.

*«Санкт-Петербург – город музеев и театров».*

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце второго года изучения курса учащиеся должны **знать**:

- некоторые музеи и площади нашего города
- реки, каналы, мосты
- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города
- основные петербургские храмы

Должны **уметь**:

- показать на карте изучаемый объект
- найти дополнительный материал по теме

**Методы обучения.**

Реализации задач курса более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

### **Формы организации.**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

**При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:**

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

**Календарно – тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата (план)</b>	<b>Дата (факт)</b>	<b>Элементы содержания</b>
1.	Вводный урок. Санкт- Петербург – город музеев и театров.	1	02.09		Введение в раздел «Санкт – Петербург- город музеев и театров».
2.	Музеи на стрелке Васильевского острова.	1	09.09		
3.	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии	1	16.09		Местоположение, название, облик площади Искусств, Михайловского театра, здания Филармонии.
4.	Михайловский дворец. Русский музей.	1	23.09		Местоположение, название, облик Михайловского дворца.
5.	Площадь Островского.	1	30.09		Местоположение,



					название, облик площади.
6.	Театр имени А.С. Пушкина. (Александринский театр).	1	07.10		Местоположение, название, облик, архитекторы театра.
7.	Российская национальная библиотека.	1	14.10		Местоположение, название, облик, архи-текторы библиотеки.
8.	Елисеевский магазин. Театр комедии.	1	21.10		Местоположение, название, облик, архи-текторы сооружений.
9.	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1	04.11		Знать названия, архитекторов, основное назначение изученных достопримечательностей.
10.	Театральная площадь.	1	11.11		Местоположение, название, облик площади.
11.	Санкт-Петербург-ские храмы.	1	18.11		Местоположение храмов. Название храмов. Облик храмов.
12.	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы.	1	25.11		Петербургские мосты- их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов.
13.	Мосты через Неву.	1	02.12		Петербургские мосты их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов
14.	«В гранит оделася Нева...»	1	09.12		Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных.
15.	«Твоих оград узор чугунный...»	1	16.12		Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности
16.	Мифы и легенды в архитектуре и	1	23.12		Знакомство с мифами и

	скульптуре. Атланты и кариатиды.				легендами в архитектуре.
17.	Герои мифов в скульптуре.	1	13.01		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
18.	Скульптуры- аллегории.	1	20.01		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре. Аллегорические скульптуры.
19.	Животные в скульптуре. Звери и птицы.	1	27.01		Сказочные существа в Петербурге.
20.	Фантастические животные.	1	03.02		Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
21.	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1	10.02		Знать названия, архитекторов, основное назначение изученных достопримечательностей.
22.	Жители невских берегов.	1	17.02		Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники» города.
23.	Из истории приневских земель.	1	24.02		Историческая справка.
24.	Невские крепости. Кронштадт.	1	03.03		Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости
25.	Петропавловская крепость. Петропавловский собор.	1	10.03		Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости
26.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	1	17.03		Местоположение, необходимость сооружения домика Петра Первого.
27.	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	1	31.03		Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца.
28.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	1	07.04		Знакомство с эпохой Петра Первого.

29.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1	14.04		Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет).
30.	Александро-Невская лавра.	1	21.04		Местоположение, название, облик лавры. Историческая справка.
31.	Невский проспект.	1	28.04		Знакомство с Невским проспектом-главным в нашем городе.
32.	Царский двор в правление Анны Иоанновны.	1	05.05		Историческая справка.
33.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	1	12.05		Местоположение дворцов, название, облик (планировка, цвет, украшения фасадов). Создатели дворцов.
34.	Как учили детей в Петербурге 18 века. Итоговое занятие.	1	19.05		Знать названия, архитекторов, основное назначение изученных достопримечательностей